

Continuez à progresser avec le Z6III, un bijou au service de votre créativité ! Construit dans l'esprit des Z8 et Z9, le Z6III est né pour alimenter votre élan. Voyez grand : cet appareil photo hybride plein format vous permettra de réaliser vos rêves.

## CARACTÉRISTIQUES

### CAPTEUR PLEIN FORMAT PARTIELLEMENT EMPILÉ DE 24,5 MP

Les cadences de balayage ultrarapides des capteurs garantissent une définition maximale et des images nettes et détaillées avec une plage dynamique et une fidélité des couleurs exceptionnelles. Plage de sensibilités native de 100 à 64 000 ISO (extensible jusqu'à 50 à 204 800 ISO).

### Vidéo RAW 6K. SON PROFESSIONNEL.

Enregistrement en interne 6K/60P (RAW) et 5,4K/60P (YUV). Vous pouvez créer des vidéos 4K UHD/60p suréchantillonnées à partir du format 6K et filmer des séquences en 4K 120p (crop DX) et Full HD 240p (ralenti 10x). L'entrée micro externe peut être utilisée comme entrée de niveau ligne pour un son de qualité professionnelle.

### VISEUR ÉLECTRONIQUE LUMINEUX AVEC GAMME DE COULEURS ULTRA-LARGE

Le viseur électronique de 4 000 nits et 5 760 000 pixels offre une vue haute définition fluide jusqu'à 120 vps. Une large gamme de couleurs (DCI-P3) affiche des couleurs réalistes, riches et intenses.

### JUSQU'À 120 VPS AVEC AF/AE ET PRISE DE VUE AVEC PRÉ-DÉCLENCHEMENT

Le Z6III saisit le moment décisif, même s'il s'est produit avant le déclenchement de l'obturateur.

### FONCTIONNALITÉS AF DE RÉFÉRENCE

Des calculs AF extrêmement rapides garantissent un suivi toujours fiable. La détection du sujet et l'AF fonctionnent jusqu'à -10 IL pour les vidéos et les photos.

### RÉDUCTION DE VIBRATION ET STABILISATION DU POINT AF EFFICACES

Dispositif de stabilisation d'image sur 5 axes à 8,0 vitesses d'obturation, intégré directement dans le boîtier de l'appareil photo et E-VR pour la vidéo<sup>1</sup>. La VR au point AF stabilise la zone autour du point AF actif<sup>2</sup>.

### MONITEUR ORIENTABLE HAUTE RÉOLUTION

Écran tactile orientable entièrement articulé de 2 100 000 pixels pour une vue claire et très détaillée de la scène sous tous les angles.

### PETIT, LÉGER, ROBUSTE

L'appareil ne pèse que 760 g (env.), résiste à la poussière, aux projections d'eau et au froid jusqu'à -10 °C/14 °F.

<sup>1</sup> Réduction de vibration avec un gain de 8 vitesses, mesurée avec la focale la plus longue du zoom NIKKOR Z 24-120mm f/4 S. Selon les normes CIPA.

<sup>2</sup> La fonction VR au point AF est disponible en mode photo avec un objectif NIKKOR Z sans fonction VR intégrée. La fonction VR au point AF n'est pas efficace lorsque plusieurs points AF sont affichés.

## ACCESSOIRES RECOMMANDÉS



POIGNÉE-ALIMENTATION MB-N14



POIGNÉE TÉLÉCOMMANDE MC-N10



ADAPTATEUR POUR MONTURE FTZ II



FLASH SB-5000



CHARGEUR D'ACCUMULATEUR MH-34



# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Z6III

Type	Appareil photo hybride
Monture d'objectif	Monture Z de Nikon
Capteur d'image	FX, CMOS partiellement empilé
Pixels effectifs	24,5 millions
Logement pour cartes	Double logement pour cartes ; 1 carte CFexpress ou XQD, et 1 carte Secure Digital (SD)
Viseur	Viseur électronique OLED de 1,27 cm (0,5 pouces), environ 5 760 000 pixels UXGA avec réglage de l'équilibre colorimétrique et réglage de la luminosité automatique ou manuel sur 19 niveaux ; affichage de la cadence de prise de vue élevée disponible
Objectifs compatibles	Objectifs NIKKOR à monture Z, objectifs NIKKOR à monture F (adaptateur pour monture nécessaire ; des restrictions peuvent s'appliquer)
Type d'obturateur	Obturateur mécanique à plan focal et translation verticale, contrôlé électroniquement ; obturation électronique au premier rideau ; obturateur électronique
Vitesse d'obturation	1/8000 à 30 s (possibilité de choisir un incrément de 1/3, 1/2 et 1 IL, extensible jusqu'à 900 s en mode M), pose B, pose T. Lors de l'utilisation d'un obturateur électronique, la vitesse d'obturation peut être réglée jusqu'à 1/16000 s.
Cadence de prise de vue en rafale	Jusqu'à 120 vps. Continu basse vitesse : environ 1 à 7 vps. Continu haute vitesse : environ 8,1 vps (en utilisant l'obturateur électronique et avec des réglages de qualité d'image autres que NEF (RAW) et NEF (RAW) + : environ 16 vps). Continu haute vitesse (étendu) : environ 14 vps (avec obturateur électronique : environ 20 vps). Prise de vue haute vitesse + (C30) : environ 30 vps. Prise de vue haute vitesse + (C60) : environ 60 vps. Prise de vue haute vitesse + (C120) : environ 120 vps Cadence maximale de prise de vue mesurée lors de tests internes.
Sensibilité	100 à 64 000 ISO (possibilité de choisir un incrément de 1/3 ou 1 IL) ; réglable sur environ 0,3, 0,7 ou 1 IL (équivalent à 50 ISO) en dessous de 100 ISO ou sur environ 0,3, 0,7, 1 ou 1,7 IL (équivalent à 204 800 ISO) au-dessus de 64 000 ISO ; contrôle automatique de la sensibilité disponible.
Système autofocus	AF hybride à détection de phase/de contraste avec assistance AF
Commande du flash	TTL : contrôle du flash iTTL ; dosage flash/ambiance iTTL utilisé avec la mesure matricielle, pondérée centrale, pondérée sur les hautes lumières, dosage flash/ambiance iTTL standard utilisé avec la mesure spot
Vidéo – taille d'image (pixels) et cadence de prise de vue	5376 × 3024 (5,4K) : 60p/50p/30p/25p/24p. 3840 × 2160 (4K UHD) : 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 1920 × 1080 : 240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p. 1920 × 1080 (au ralenti) : 30p ×4/25p ×4/24p ×5
Format de fichier	NEF, MOV, MP4
Compression vidéo	N-Raw (12 bits), Apple ProRes RAW HQ (12 bits), Apple ProRes 422 HQ (10 bits), H.265/HEVC (8 bits/10 bits), H.264/AVC (8 bits)
Périphérique d'enregistrement audio	Possibilité d'utiliser un microphone stéréo intégré ou externe ; possibilité d'utiliser des périphériques audio externes via une entrée de ligne, sensibilité réglable de l'entrée audio ; fonctions d'atténuateur, de réponse en fréquence et de réduction du bruit du vent
Moniteur	Moniteur ACL tactile TFT orientable de 8 cm, d'environ 2 100 000 pixels, avec angle de vue de 170°, couverture de l'image d'environ 100 %, réglage de l'équilibre colorimétrique et réglage manuel de la luminosité sur 15 niveaux
Interface externe	Port USB SuperSpeed de type C ; connexion aux ports USB intégrés recommandée. Connecteur HDMI de type A. Fiche mini stéréo d'entrée/sortie séparées (3,5 mm de diamètre ; entrée alimentée et entrée de ligne prises en charge)
Connexion sans fil	Wi-Fi®/ BLUETOOTH®
Accumulateur	Accumulateur : un accumulateur Li-ion EN-EL15c. Bloc alimentation : poignée-alimentation MB-N14 (disponible séparément) nécessitant deux accumulateurs ENEL15c
Adaptateur secteur	Adaptateurs secteur EH-8P (disponible séparément) ; câble USB UCE25 fourni requis. Adaptateurs secteur EH5d, EH5c et EH5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP5B (disponible séparément)
Dimension (L x H x P)	Environ 138,5 x 101,5 x 74 mm
Poids	Environ 760 g avec batterie et carte mémoire mais sans bouchon de boîtier ni volet de la griffe flash ; environ 670 g (appareil photo boîtier uniquement)
Accessoires fournis	Volet de la griffe flash BS1 (monté sur l'appareil photo), œilleton en caoutchouc DK29 (monté sur l'appareil photo), bouchon de boîtier BF-N1, accumulateur Li-ion ENEL15c avec cache-contacts, attache pour câble HDMI/USB, courroie AN-DC26, câble USB UCE25
Code EAN	4960759916167
Code article	VOA130AE

\* Remarque : la sensibilité est limitée de 400 à 64 000 ISO lorsque HLG est sélectionné comme mode de tons.

Nikon ne peut être tenu pour responsable des éventuelles erreurs contenues dans cette brochure. L'apparence, les caractéristiques et les performances de ce produit sont modifiables sans préavis. Juin 2024 © Nikon Corporation.



## Z 6 III

24,5 MP | VIDÉO RAW 6K | NOUVEAU CAPTEUR PARTIELLEMENT EMPILÉ | VISEUR ÉLECTRONIQUE LUMINEUX HAUTE DÉFINITION | JUSQU'À 120 VPS



© Zölll © Luiz Claudio