

# LUMIX

# FZ82D

BRIDGE



## Au plus près de vos souvenirs grâce au zoom 60x

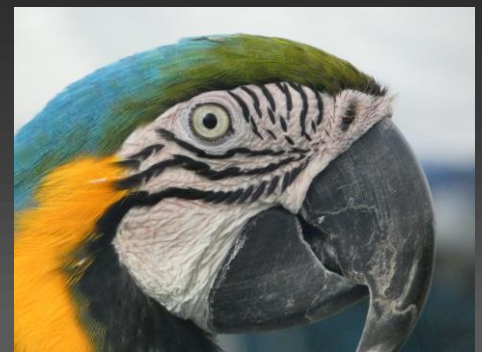
- Capteur MOS 18,1MP
- Zoom 60x (optique 20-1200mm) F2.8-5.9
- Zoom intelligent 120x
- Processeur Venus Engine
- Stabilisation Power O.I.S.
- Qualité vidéo 4K 30p
- Photo 4K 30i/s - Rafale 10i/s
- Fonctions Post Focus/Focus Stacking
- Viseur OLED 2360K pts (0.74x)
- Écran LCD 3" 1840K pts Tactile
- Flash intégré
- Ports microHDMI & USB-C



Zoom polyvalent 60x  
Ultra grand angle 20mm



Qualité vidéo 4K 30p  
pour des détails ultimes



Fonction  
*Assistant de composition zoom*



DC-FZ82DE-K : 5025232964772

**Panasonic**



<b>Capteur</b> Type Pixels effectif/ totaux Filtres couleurs	Capteur MOS Haute Sensibilité type 1/2.3 18.1 Mégapixels/18.9 Mégapixels Filtre Couleur Primaire
<b>Stabilisation d'image</b>	Power O.I.S. (On avec Active Mode en vidéo/Off)
<b>Objectif</b> Ouverture Construction Longueur focale	LUMIX DC VARIO 2D-120mm F2.8-5.9 / Diaphragme à lris à Étape (F2.8 - 8.0 (W), F5.9 - 8.0 (T)) 14 éléments en 12 groupes (6 lentilles asphériques / 9 surfaces asphériques / 3 lentilles ED) f = 3.58 - 215mm (equiv. 20 - 1200mm en 35mm en 4:3) (equiv. 21 - 1260mm en 35mm en 3:2) (equiv. 22 - 1320mm en 35mm en 16:9) (equiv. 23 - 1380mm en 35mm en 1:1) (equiv. 28 - 1680mm en 35mm en PHOTO 4K) (equiv. 28 - 1680mm en 35mm en enreg. vidéo 4K) (equiv. 22 - 1320mm en 35mm en enreg. vidéo FHD / HD)
Zoom optique/intelligent Extra zoom optique Zoom électronique	60x / 120x 84x (4.3 / 9M (M)), 122x (4.3 / 4.5M (S)) Max. 4x (Lorsque le Zoom électronique est utilisé simultanément avec le Zoom Intelligent, vous ne pouvez augmenter le taux de zoom qu'à 2x.)
Taille du filtre Compatibilité avec lentilles de conversion	55mm DMW-LT55 (vendu séparément). L'adaptateur d'objectif DMW-LAB (vendu séparément) est nécessaire pour la fixation.
<b>Mise au point</b> Modes	AF* / AF Macro* / Zoom Macro* / MF *chacun disponible en modes AFS, AF, AFC AF rapide / AF Continu (seulement en vidéo) / Fonction AF/AE tactile / Autofocus tactile / Déclencheur tactile / Assistant MF / Assistant MF tactile / AF+MF / Focus Peaking / One Shot AF (régler le bouton Fn dans le menu sur AF-DN), AF Basse Lumière
Mesure	Visage / Détection oculaire / Suivi / 49 zones / Multi personnalisé / 1 zone / 1 point (Zone tactile entière disponible)
Zone de mise au point	Normal: Grand-angle 30 cm - infini / Télé 150 cm - infini AF Macro / MF / Intelligent Auto / Vidéo : Grand-angle 1 cm - infini / Télé 150 cm - infini
Lampe d'assistance Post Focus Focus Stacking	Oui (On/Off) Oui Oui
<b>Exposition</b> Sensibilité ISO	Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel Photo: Auto / iISO / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 (étendu) Vidéo: Auto / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 Modifiable par paliers de 1/3 EV
Mesure de la lumière Compensation d'expo.	Intelligent Multiple / Centre Pondéré / Spot Palier de 1/3 EV, +/- 5 EV (+/- 3 EV en enregistrement vidéo)
<b>Balance des blancs</b> Mode	Auto / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Flash / Réglage Blanc 1, 2, 3, 4 / Température de couleur (sur 2 axes)
Ajustement Auto (AE) Bracketing	3 expositions en Bleu/Ambre ou Magenta/Vert 3, 5, 7 images à palier de 1/3, 2/3, ou 1 EV, Max. +/- 3 EV
<b>Obturbateur</b> Vitesse d'obturation	Photo: Env. 4 - 1/2,000 sec (Obturbateur Mécanique) Env. 1 - 1/16,000 sec (Obturbateur Electronique) Paysage nocturne artistique (Environ 60 sec) Vidéo: Env. 1/25 - 1/16,000 sec Env. 1/2 - 1/16,000 sec (Mode vidéo créative / Mode MF)
Retardateur	2 sec / 10 sec / 10 sec (3 images)
<b>Enreg. Photo/vidéo</b> Format de fichier	Photo : JPEG (DCF/Exif2.3) / RAW Vidéo : AVCHD progressif, AVCHD, MP4
Qualité d'image Gestion des RAW	RAW / RAW+Fin / RAW+Standard / Fin / Standard Oui
<b>Taille des fichiers</b>	4896x3672 (18M) (L) / 3456x2592 (9M) (M) / 2400x1800 (4.5M) (S) 4896x3264 (16M) (L) / 3456x2304 (8M) (M) / 2400x1600 (4M) (S) 4896x2752 (13.5M) (L) / 3840x2160 (8M) (M) / 1920x1080 (2M) (S) 3664x3664 (13.5M) (L) / 2592x2592 (7M) (M) / 1824x1824 (3.5M) (S)
<b>Mode Rafale</b> <b>Photo 4K</b> <sup>2</sup>	[AFS] H: 10 i/s, M: 6 i/s (Live View), L: 2 i/s (Live View) [AFC] H: 6 i/s, M: 6 i/s (Live View), L: 2 i/s (Live View) Rafale 4K : 30 im./sec. max. 15 min Rafale 4K (Start/Stop) : 30 im./sec. max. 15 min Pré-rafale 4K : 30 im./sec. Env. 2 sec (dépend du type de carte SD et du niveau de charge de la batterie) Informations EXIF: Oui Fonction Marqueur: Oui (mode Rafale 4K (Start/Stop) ) H: RAW+JPEG: Max. 13 images, JPEG: Max. 41 images M: RAW+JPEG: Max. 13 images, JPEG: Max. 80 images L: RAW+JPEG: Max. 13 images, JPEG: Max. 100 images
<b>Viseur</b> Type Champ de vision Grossissement	Visueur OLED 2360K points (0.39"), Env. 100% Env. 0.74x (en équivalent 35 mm)
<b>Écran</b> Type Définition Visée	LCD tactile 1840K points / 7.6cm (3.0") Env. 100%
<b>Flash intégré</b> Mode de flash	Auto*, Auto/Réduction Yeux Rouges*, Forcé On, Forcé On/Réduction Yeux Rouges, Synchro. Lente, Synchro. Lente/Réduction Yeux Rouges, Forcé Off - *Pour les mode IA et IA+ seulement 0.3 - 14.1m (Grand-angle / ISO Auto), 1.5 - 6.1m (Télé / ISO Auto)
Synchronisation	1 <sup>er</sup> rideau, 2 <sup>nd</sup> rideau

<b>Molette de sélection de modes</b>	Intelligent Auto, P, A, S, M, Vidéo Créative, Perso 1, Perso 2, Guide de Scène, Contrôle créatif
<b>Vidéo</b> <sup>2</sup> Qualité 4K	3840 x 2160 pixels, 30p (4K: 100Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 30i/s) (AAC) 3840 x 2160 pixels, 25p (4K: 100Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25i/s) (AAC)
Qualité Full HD	1920 x 1080 pixels, 50p (FHD: 28Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 50i/s) (Dolby) 1920 x 1080 pixels, 50i (FHD: 24Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 25i/s) (Dolby) 1920 x 1080 pixels, 50i (FHD: 17Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 50i/s) (Dolby)  1920 x 1080 pixels, 60p (FHD: 28Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 60i/s) (AAC) 1920 x 1080 pixels, 50p (FHD: 28Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 50i/s) (AAC) 1920 x 1080 pixels, 30p (FHD: 20Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 30i/s) (AAC) 1920 x 1080 pixels, 25p (FHD: 20Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25i/s) (AAC) 1280 x 720 pixels, 30p (HD: 10Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 30i/s) (AAC) 1280 x 720 pixels, 25p (HD: 10Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25i/s) (AAC)
Slow Motion	1280 x 720 pixels, 25p (HD: MP4) (Sortie Capteur : 100i/s) 640 x 480 pixels, 25p (VGA: MP4) (Sortie Capteur : 200i/s)
<b>Enreg. continu</b> AVCHD	FHD/60p, FHD/50p: Env. 90 min FHD/60i, FHD/50i: Env. 90 min
MP4	4K/30p, 4K/25p: Env. 80 min FHD/60p, FHD/50p: Env. 90 min
<b>Enreg. standard</b> AVCHD	FHD/60p, FHD/50p: Env. 45 min FHD/60i, FHD/50i: Env. 45 min
MP4	4K/30p, 4K/25p: Env. 40 min FHD/60p, FHD/50p: Env. 45 min
<b>Créativité</b> Style Photo Ajustement Photo	Standard, Vif, Naturel, Monochrome, Paysage, Portrait, Personnalisé Contraste, Finesse, Réduction du bruit, Saturation*, Ton de couleur**, Effet de filtre** *Sauf en mode Monochrome **En mode Monochrome seulement
Guide scène photo	Portrait, Peau Soyeuse, Rétroéclairage, Rétroéclairage Doux, Tons relaxants, Visage d'enfant, Paysage, Ciel clair, Coucher de soleil romantique, Coucher de soleil vif, Eau scintillante, Paysage nocturne, Ciel nocturne Froid, Paysage nocturne Chaud, Paysage nocturne Artistique, Illuminations scintillantes, Photo de nuit à main levée, Portrait de Nuit, Image douce d'une Fleur, Nourriture appétissante, Beau Dessert, Animal en mouvement, Sport, Monochrome Expressif, Retro, Temps Ancien, Tons Clairs, Tons Sombres, Sépia, Monochrome, Monochrome Dynamique, Monochrome Dur, Monochrome Doux, Impressionnisme, Dynamique élevée, Effet Croisé, Effet Jouet, Pop ludique, Effet délavé, Effet Miniature, Focus Doux, Rêve, Filtre Étoilé, Désaturation Partielle, Soleil (22 filtres)
Mode contrôle créatif	Effacer retouche
Retouche	
<b>Connectique</b> USB HDMI Microphone / Haut-parleur	USB Type-C® pour chargement MicroHDMI typeD (en [4K], utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI et décrit comme "compatible 4K") Stéréo / Mono
<b>Alimentation</b> Batterie Autonomie	Batterie Li-ion (7.2V, 895mAh, 6.5 Wh (Inclus)) Environ. 300 images (écran), 220 images (viseur) <sup>1</sup>
<b>Support d'enreg.</b>	Carte SD, SDHC, SDXC ((compatible UHS-I, UHS Classe 3 SDHC / Carte mémoire SDXC)
<b>Langues</b>	Français, anglais, allemand, italien, espagnol, polonais, tchèque, hongrois, roumain, néerlandais, turc, portugais, finnois, danois, suédois, grec, russe, ukrainien, japonais
<b>Taille</b> Dimensions (LxHxP) Poids	130,2x 94,3 x 125,2 mm Env. 596g seul Env. 640g avec batterie et carte SD
<b>Interface</b> Langue	Japonais, anglais, allemand, français, italien, espagnol, polonais, tchèque, hongrois, roumain, néerlandais, turc, portugais, finnois, danois, suédois, grec, russe, ukrainien
<b>Contenu de la boîte</b> Logiciels inclus	Le logiciel permettant d'éditer et de lire les images sur l'ordinateur n'est pas fourni avec cet appareil photo. Pour ce faire, PHOTOfunSTUDIO peut être téléchargé sur le site Web de Panasonic à l'aide d'un ordinateur connecté à Internet. <a href="https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs/[Oae.html">https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs/[Oae.html</a> Le logiciel de traitement des fichiers RAW sur PC n'est pas fourni avec cet appareil photo. Pour ce faire, SILKYPIX Developer Studio peut être téléchargé sur le site Web d'Adwaa à l'aide d'un ordinateur connecté à Internet. Le mode d'emploi des fonctions avancées peut être téléchargé sur le site de l'assistance clientèle de Panasonic LUMIX à l'aide d'un PC, d'un smartphone ou d'une tablette connectée(e) à Internet.
Accessoires standards	Batterie, sangle, capuchon d'objectif, cordon de capuchon d'objectif

- <sup>1</sup> / Conditions d'enregistrement selon la norme CIPA :
- Température : 23 °C / Humidité : 50%HR lorsque l'écran est allumé
  - Carte mémoire Panasonic SDHC / Batterie fournie
  - Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après l'allumage de l'appareil photo (fonction stabilisation optique [ON])
  - Enregistrement une fois toutes les 30 secondes avec flash total chaque seconde
  - Rotation du levier de zoom du téléobjectif à grand angle et inversement à chaque enregistrement
  - Le nombre d'images enregistrables varie en fonction de la durée de l'intervalle d'enregistrement (plus long, moins d'images)
  - CIPA est une abréviation de [Camera & Imaging Products Association]

- <sup>2</sup> /
- Utilisez une carte SD Speed Class "Class 4" ou plus lors de l'enregistrement vidéo
  - Utilisez une carte SD Speed Class "UHS-I Speed Class 3 (U3)" lors de l'enregistrement vidéo [MP4] en [4K] ou [4K PHOTO] (la classe de vitesse SD est la norme de vitesse concernant l'écriture continue.)
  - L'enregistrement s'arrête lorsque la durée d'enregistrement continu dépasse 15 minutes en [MP4] [4K]
    - Avec une carte mémoire SDHC : Vous pouvez poursuivre l'enregistrement sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go, mais le fichier vidéo sera divisé et enregistré/lu séparément
    - Avec une carte mémoire SDXC : Vous pouvez enregistrer un vidéo dans un seul fichier
  - L'enregistrement s'arrête lorsque la durée d'enregistrement continu dépasse 29 minutes et 59 secondes en [AVCHD] en [FHD/50p] [MP4] en [FHD/60p] [FHD/50p], et vidéo slow motion. Vous pouvez poursuivre l'enregistrement sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go, mais le fichier vidéo sera divisé et enregistré/lu séparément.
  - Vidéo [MP4] en [FHD/30p] [FHD/25p] [HD] : Vous pouvez poursuivre l'enregistrement sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go ou 30 minutes, mais le fichier vidéo sera divisé et enregistré/lu séparément.
  - Il s'agit de durées standards prises à une température de 23 °C et à un taux d'humidité de 50 %.
  - La durée disponible pour l'enregistrement varie en fonction de l'environnement, de l'intervalle entre les enregistrements et du mode d'utilisation.

Pour plus d'informations, connectez-vous sur [www.panasonic.com/fr](http://www.panasonic.com/fr). Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute). Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.